



Outdoor

**Ditre
italia**

Since 1976

Designwear

Essentially outdoor.

Indoor Collection.

IT - Siamo consapevoli di avere aggiunto un ulteriore episodio alla nostro racconto. La nostra idea di outdoor risiede nel concetto di integrazione dei prodotti coerentemente alla nostra visione dell'abitare. Per questo motivo, creando un "ponte estetico" tra outdoor e indoor abbiamo preservato l'ambizione di calare i contenuti rappresentativi della storia italiana legata all' arte, all' architettura e alla moda in tutti i nostri prodotti.



Outdoor Collection.

EN - We've added another chapter to our story. Our idea of outdoor is about integrating products that align with our vision of inhabiting spaces. This is why, in creating a bridge between the indoors and outdoors, aesthetically speaking, we have been able to preserve our ambition of incorporating elements that represent Italian artistic, architectural and fashion history into all our products.

DE - Wir sind uns bewusst, dass wir unserer Geschichte ein weiteres Kapitel hinzugefügt haben. Unsere Vorstellung von Outdoor liegt im Konzept der Integration von Produkten im Einklang mit unserer Vision vom Leben. Durch das Schlagen einer „ästhetischen Brücke“ zwischen dem Außen- und dem Innenbereich haben wir die Ambition bewahrt, die repräsentativen Inhalte der italienischen Geschichte, die mit Kunst, Architektur und Mode verbunden sind, in alle unsere Produkte einzubeziehen.

FR - Nous sommes conscients d'avoir ajouté un ultérieur épisode à notre récit. Notre idée d'outdoor réside dans le concept d'intégration des produits conformément à notre vision d'habitation. Pour cela, en créant un « pont esthétique » entre outdoor et indoor nous avons préservé l'ambition d'insérer les contenus représentatifs de l'histoire italienne liée à l'art, à l'architecture et à la mode dans tous nos produits.



Essentially outdoor.

**IT - L' integrazione del mobile è fatta di equilibri e rapporti di proporzione che si bilanciano con la bellezza degli elementi naturali.
L' uomo è spettatore di una scenografia compiuta su cui può solamente aggiungere il necessario.**

EN - Arranging a piece of furniture is a matter of balance and proportion, offset by the wonder of nature's offerings. We are spectators standing before a finished set. We can only add what we must.

DE - Die Integration des Möbels basiert auf Gleichgewichts- und Proportionsverhältnissen, die mit der Schönheit natürlicher Elemente in Einklang stehen. Der Mensch ist der Betrachter einer formvollendeten Szenografie, der er nur das Notwendige hinzufügen kann.

FR - L'intégration du meuble est faite d'équilibres et de rapports de proportion qui s'équilibrent avec la beauté des éléments naturels. L'homme est spectateur d'un décor accompli dans lequel il ne peut qu'y ajouter le nécessaire.









outdoor

Divani

Poltroncine

Sedie e Tavoli

Complementi

Essentially outdoor

IT - Eliminare il superfluo in modo che solo il necessario possa parlare è la base del nostro pensiero, associato ad una visione romantica ma trasferita in linguaggio contemporaneo.

EN - We believe in stripping away the superfluous, allowing only what matters to be heard. We put a contemporary spin on a romanticised vision.

DE - Das Überflüssige beseitigen, damit nur das Notwendige zu Wort kommt: So lautet der Ausgangspunkt unseres Denkens, den wir mit einer romantischen Vision verbinden und in eine zeitgemäße Sprache übertragen.

FR - Éliminer le superflu de manière à ce que seul le nécessaire puisse parler est à la base de notre pensée et s'associe à une vision romantique mais transférée dans un langage contemporain.

_ outdoor collection _

divani,
sofas



356: 24-39



kyo: 40-51



sanders air: 10-23

_ outdoor collection _

poltroncine,
armchairs



356: 27-39



kyo: 42-51

_ outdoor collection _

tavolini,
coffee tables



loman: 60-61



kevin: 56-57



monolith: 58-59



nell: 54-55



stone: 52-53

_ outdoor collection _

tavoli e sedie,
tables and chairs



356: 76-79



nell: 70-75



pillar: 64-69



kyo: 80-83

outdoor

living

sofas

sanders air: 10-23

356: 24-39

kyo: 40-51

armchairs

356: 27-39

kyo: 42-51

coffee tables

stone: 52-53

nell: 54-55

kevin: 56-57

monolith: 58-59

loman: 60-61

sanders air

design *Stefano Spessotto*

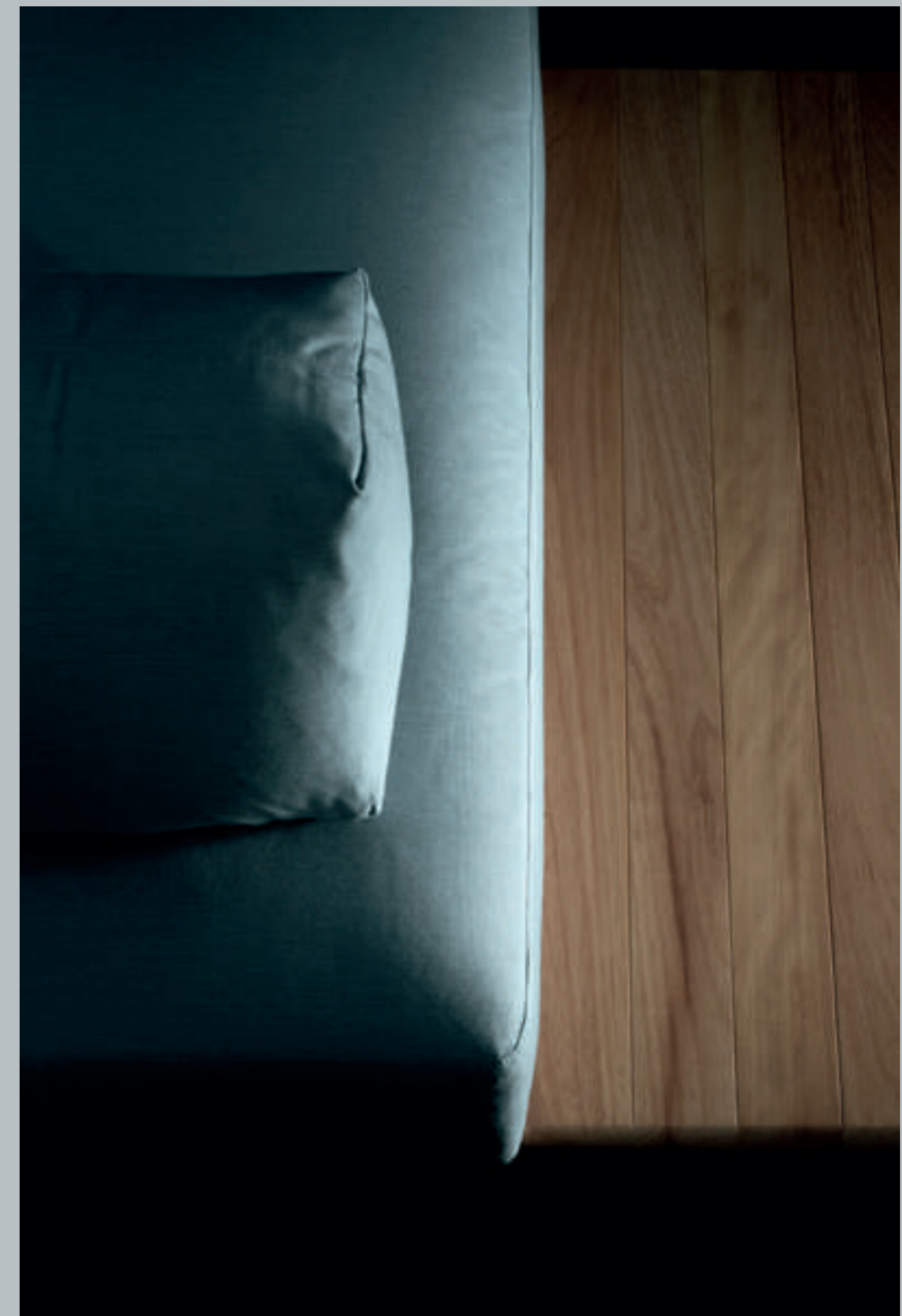


IT - Uno dei divani più iconici di Ditre Italia trova una nuova collocazione mantenendo però l'estetica che lo ha reso celebre. Una gamma di nuovi tessuti Outdoor arricchisce il Sanders Air di una veste nuova, dai colori tenui ed eleganti, perfetti per l'ambiente esterno. I tavolini fatti a pedana in legno massello completano il divano. Sono disponibili in due diverse dimensioni.

EN - One of Ditre Italia's most iconic sofas has found a new home, while retaining its distinctive aesthetic. A range of new outdoor fabrics gives Sanders Air a new look, with soft, elegant colours that are perfect for outdoor spaces. The low platform coffee tables in solid wood are the ideal complement. They come in two different sizes.

DE - Eines der bekanntesten Sofas von Ditre Italia findet ein neues Zuhause und behält dabei die Ästhetik bei, die es berühmt gemacht hat. Eine Reihe neuer Outdoor-Stoffe schenkt Sanders Air einen frischen Look in zarten, eleganten Farben, die perfekt für den Außenbereich sind. Ergänzt wird das Sofa durch Beistelltische aus Massivholz. Sie sind in zwei verschiedenen Größen erhältlich.

FR - Un des canapés les plus iconiques de Ditre Italia trouve un nouvel emplacement tout en maintenant l'esthétique qui l'a rendu célèbre. Une gamme de nouveaux tissus Outdoor enrichit Sanders Air d'un nouveau revêtement, aux coloris pâles et élégants, parfaits pour l'espace ambiant extérieur. Les tables basses réalisées avec une plateforme en bois massif complètent le canapé. Elles sont disponible en deux différentes dimensions.



IT - Composizione
l w 408 p d 124 h 73
sunbed
w 195 p d 114 h 95

EN - Composition

sunbed

DE - Zusammenstellung

sunbed

FR - Composition

sunbed





IT - Composizione
l w 408 p d 124 h 73

EN - Composition

DE - Zusammenstellung

FR - Composition

Composizione 02_sanders air



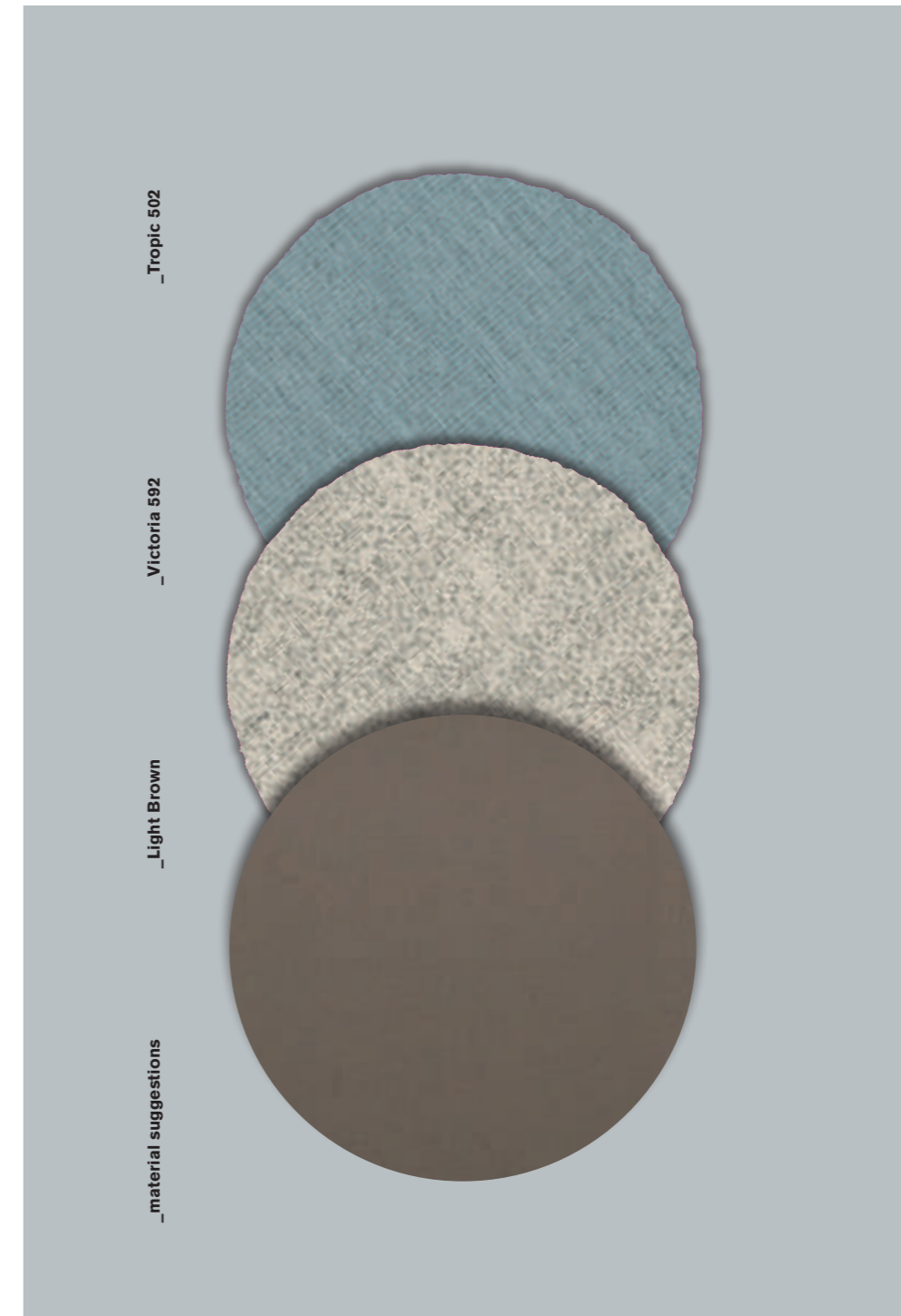
IT - Sunbed
w 195 p d 114 h 95

EN - Sunbed

DE - Sunbed

FR - Sunbed

Composizione 03 sanders air





sanders air



_1 complemento

legno Iroko

*Iroko Woods
Holz Iroko
bois Iroko*

_2 metal

Light brown

*Light brown
Light brown
Light brown*

_3 metal

Light brown

*Light brown
Light brown
Light brown*

Caratteristiche tecniche



356

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*

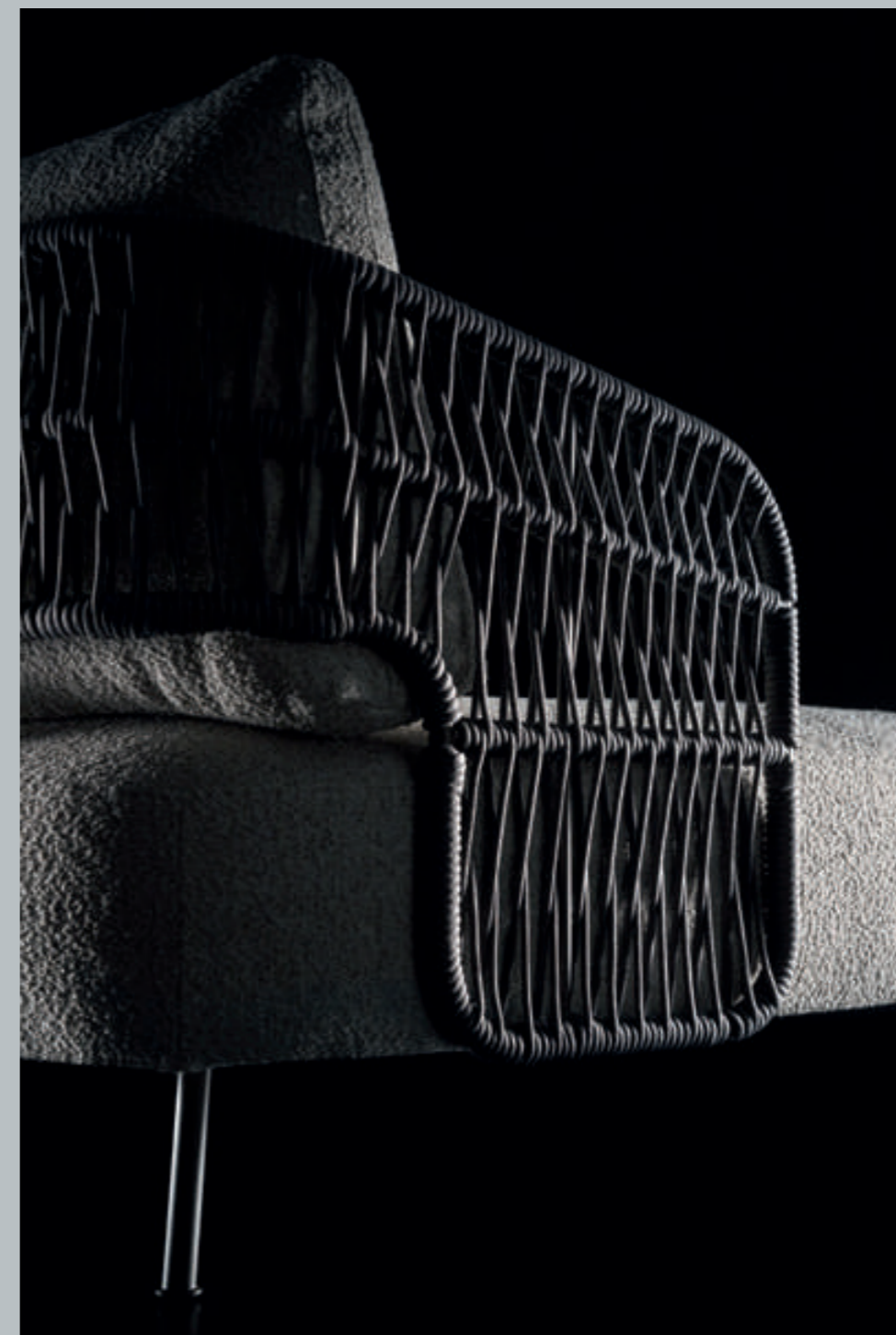


IT - 356 Outdoor declina il design della omonima sedia con particolari schienali dalla estetica avvolgente che circonda il perimetro della seduta.
La collezione è composta dalla versione Lounge, Divano, e Daybed, il suo design è un ponte di collegamento tra tecnologia e tradizione in assoluta coerenza con il linguaggio del brand Ditre Italia.

EN - 356 Outdoor echoes the design of the 356 chair and features a unique wrap-around backrest surrounding the edge of the seat. The collection includes the Lounge, Sofa, and Daybed designs, bridging technology and tradition, true to the Ditre Italia brand.

DE - 356 Outdoor lehnt sich an das Design des gleichnamigen Stuhls an und verfügt über spezielle Rückenlehnen mit einer umhüllenden Ästhetik, die den Umfang der Sitzfläche umschließt. Die Kollektion besteht aus den Versionen Lounge, Sofa und Daybed. Ihr Design schlägt eine Brücke zwischen Technologie und Tradition in absoluter Übereinstimmung mit der Sprache der Marke Ditre Italia.

FR - 356 Outdoor décline le design de l'homonyme chaise avec des dossiers particuliers à l'esthétique enveloppante qui entoure le périmètre de l'assise. La collection est composée de la version Lounge, Canapé, et Daybed, son design est un pont reliant technologie et tradition en totale cohérence avec le langage de la marque Ditre Italia.



IT - Divano
l w 164 p d 84 h 80

Poltrona
l w 78 p d 80 h 80

EN - Sofa

Armchair

DE - Sofa

Sessel

FR - Canapé

Fauteuil



IT - Divano
l w 164 p d 84 h 80

EN - Sofa

DE - Sofa

FR - Canapé

Poltrona
l w 78 p d 80 h 80

Armchair

Sessel

Fauteuil





IT - Dormeuse
l w 164 p d 140 h 80

EN - Island

DE - Dormeuse

FR - Loveuse

Composizione 03 _ 356 intreccio



Monolith_



_Update 04

_Update 02

_Ossido Bruno MA17

_material suggestions



IT - Divano
l w 164 p d 83 h 80

EN - Sofa

DE - Sofa

FR - Canapé

Dormeuse
l w 164 p d 145 h 80

Island

Dormeuse

Loveuse



Monolith_



356

_A 356 intreccio
Corda/tessuto

Rope/fabric
Seil/Stoff
Corde/tissu

_B 356 trapunta
tessuto

fabric
Stoff
tissu

**Caratteristiche
tecniche**



kyo

design *Stefano Spessotto*



IT - La famiglia Kyo si allarga e approda alla nuova collezione Outdoor firmata Ditre Italia. La struttura e il comfort che contraddistinguono la poltrona sono rimasti invariati, i braccioli e la schiena invece sono stati arricchiti da un intreccio di corda che la rendono inequivocabilmente perfetta per l'ambiente esterno.

EN - The Kyo range has been expanded and is now also part of the new Outdoor collection by Ditre Italia. The chair still has the same build and offers the same level of comfort as the original Kyo armchair, but braided rope detailing has been added to the armrests and back to create the perfect outdoor seating look.

DE - Die Reihe Kyo erhält Zuwachs durch die neue Outdoor-Kollektion von Ditre Italia. Die Struktur und der Komfort, die typisch für den Sessel sind, sind unverändert geblieben, während die Armlehnen und die Rückenlehne mit einem Seilgeflecht veredelt wurden, das ihn perfekt für den Außenbereich macht.

FR - La famille Kyo s'élargit et aboutit à la nouvelle collection Outdoor signée Ditre Italia. La structure et le confort qui distinguent le fauteuil sont restés inchangés, les accoudoirs et le dossier par contre ont été enrichis par un tressage de corde qui la rendent indubitablement parfaite pour l'espace ambiant extérieur.



IT - Divano 3 posti
l w 174 p d 88 h 79

EN - 3-er sofa

DE - Sofa 3 Sitzer

FR - Canapé 3 places

Poltrona
l w 78 p d 88 h 79

Armchair

Sessel

Fauteuil







kyo

IT - Poltrona
l w 79 p d 88 h 79

EN - Armchair

DE - Sessel

FR - Fauteuil

Composizione 03 _ kyo



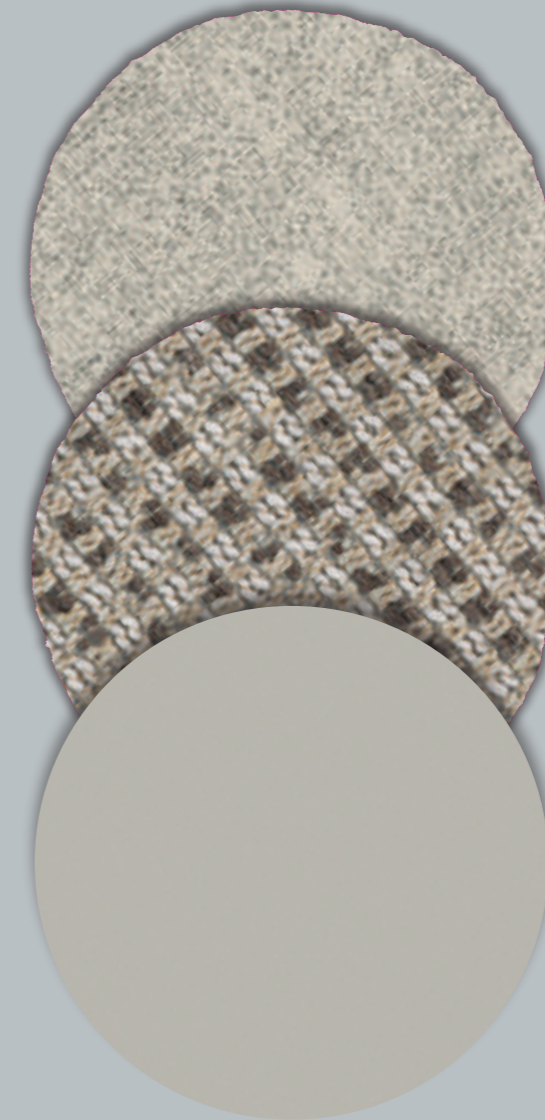
Stone_

_Victoria 592

_Versailles 092

_Grigio seta LE10

_material suggestions



kyo



_1 metal
Light brown

Light brown
Light brown
Light brown

_2 kyo intreccio
Corda/tessuto

Rope/fabric
Seil/Stoff
Corde/tissu

Caratteristiche tecniche



stone

design *Stefano Spessotto*



nell

design *Gabriele e Oscar Buratti*

— ø 48 h 45



— ø 85 h 35



kevin

design *Edi e Paolo Ciani*



monolith

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*



loman

design *Stefano Spessotto & Lovella Agnoletto*



- l w 38 p d 41 h 52



outdoor, *dining*

tables

pillar: 64-69

nell: 70-75

chairs

356: 76-79

kyo: 80-83

pillar

design *Daniele Lo Scalzo Moscheri*



IT - Un piano essenziale poggia su una base scultorea formata da due colonne ispirate alle agorà greche. A svelarne la complessità è il rivestimento in materiali primari, come il cemento e il marmo. Un tavolo che arreda la zona pranzo con discrezione.

EN - A minimalist top rests on a sculptural base formed by two columns inspired by the Greek agora. Its complexity is revealed by the covering in primary materials such as cement and marble. A table discreetly furnishes the dining area.

DE - Die essentielle Tischplatte ruht auf einem plastischen Grundgestell, das von zwei Säulen gebildet wird, die denen einer antiken griechischen „Agora“ nachempfunden sind. Die Komplexität des Entwurfs wird durch die Beschichtung aus Urmaterialien wie Zement und Marmor betont. Ein Tisch, der den Essbereich mit diskreter Eleganz einrichtet.

FR - Un plateau épuré pose sur un piétement sculptural formé de deux colonnes s'inspirant des agoras grecques. Le revêtement avec des matériaux primaires comme le ciment et le marbre en révèle la complexité. Une table qui meuble la salle à manger avec discrétion.



pillar



pillar

Tavolo
l w 250 p d 120 h 75

Table

Tisch

Table



nell

design *Gabriele e Oscar Buratti*



IT - Una collezione di tavoli in cui un top a contrasto poggia su di una struttura estremamente leggera. Le sottilissime lame metalliche della base permettono di usarla sia singolarmente che in coppia, per tavoli rotondi, ovali o rettangolari.

EN - A collection of tables with a contrasting top resting on an extremely light frame. The very thin metal blades of the base allow it to be used either separately or in pairs, for round, oval or rectangular tables.

DE - Eine Kollektion von Tischen, bei denen eine kontrastreiche Platte auf einer extrem leichten Struktur ruht. Dank der sehr schmalen Metalllamellen des Grundgestells kann dieses sowohl einzeln als auch paarweise für runde, ovale oder rechteckige Tische verwendet werden.

FR - Une collection de tables où le plateau pose par contraste, sur une structure extrêmement légère. Les très fines lames métalliques du piètement permettent d'en utiliser un ou deux selon que l'on crée des tables rondes, ovales ou rectangulaires.



nell



nell

Tavolo
l w 250 p d 110 h 74

Table

Tisch

Table



Kyo_



Kyo_

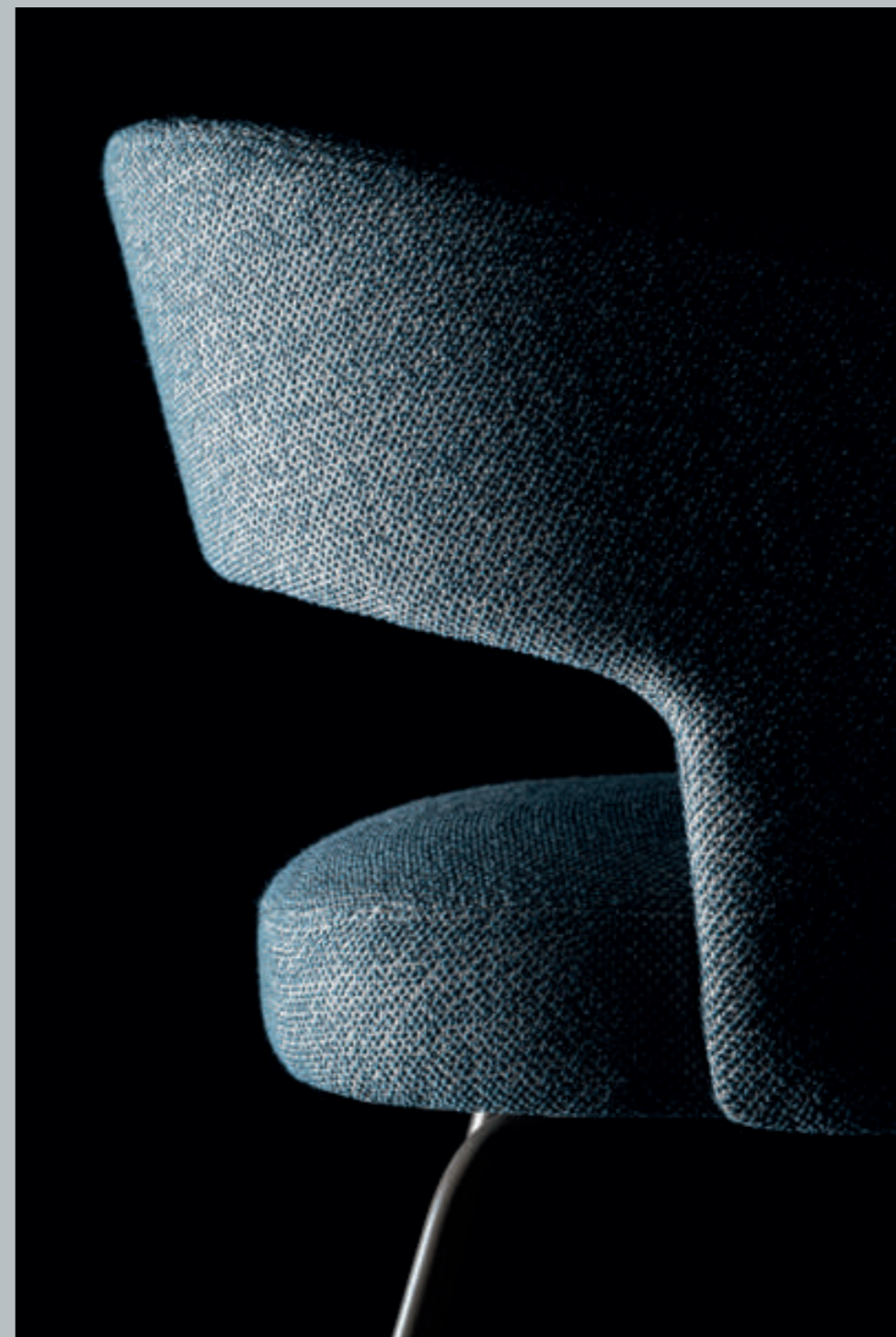


IT - Una scocca come un guscio avvolgente, in un dinamico gioco di pieni e vuoti. L'ispirazione che nasce dal culto per gli oggetti del passato, in particolar modo dai sedili delle auto sportive d'epoca a cui rende omaggio con l'iconico numero 356.

EN - A structure like an enveloping shell, with a dynamic open and closed effect. Inspired by the cult of objects from the past, especially the seats of vintage sports cars, it pays tribute to the iconic number 356.

DE - Der Aufbau gleicht einer einhüllenden, teils offenen, teils geschlossenen Schale. Inspiriert wird das Modell von den Kultobjekten der Vergangenheit, insbesondere von den Sitzen der Oldtimer-Sportwagen. Als Hommage an diese Zeit erhielt der Stuhl anstelle eines Namens die legendäre Nummer 356.

FR - Une structure telle une coque enveloppante qui crée un jeu de pleins et de vides dynamique. L'inspiration dérive du culte pour les objets du passé, et notamment pour les sièges des voitures de sport d'époque auxquelles elle rend hommage avec l'iconique numéro 356.



356



Sedia
l w 56 p d 55 h 79

Chair

Stuhl

Chaise



kyo

design *Stefano Spessotto*



IT - Le sedie Kyo, analogamente a come è stato fatto per la poltrona, sono state impreziosite da un intreccio sui braccioli. La nuova ed esclusiva selezione di tessuti rende questa sedia perfetta anche per la nuova collezione Outdoor.

EN - The Kyo chairs, just like the armchair, have been decorated with a braided design on the armrests. A new and exclusive selection of fabrics also makes this chair perfect for the new Outdoor collection.

DE - Die Stühle Kyo sind, ähnlich wie der Sessel, mit einem Geflecht an den Armlehnen verziert. Die neue und exklusive Auswahl an Stoffen macht diesen Stuhl auch für die neue Outdoor-Kollektion perfekt.

FR - Les chaises Kyo, tout comme ce qui a été fait pour le fauteuil, ont été enrichies d'un tressage sur les accoudoirs. La nouvelle et exclusive sélection de tissus rend cette chaise également parfaite pour la nouvelle collection Outdoor.



kyo



Sedia
l w 59 p d 75 h 86

Chair

Stuhl

Chaise



technical information

cartella materiali outdoor

finishes outdoor

IT - La riproduzione dei colori è da ritenersi puramente indicativa. EN - All printed colours are purely indicative. DE - Die Wiedergabe der Farben dient rein hinweisenden Zwecken. FR - La reproduction photographique des coloris n'est que purement indicative.

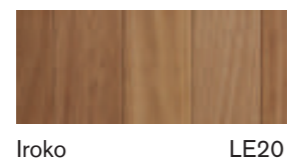
finiture metalliche

metallic finishes
Metallausführungen
finitions métalliques



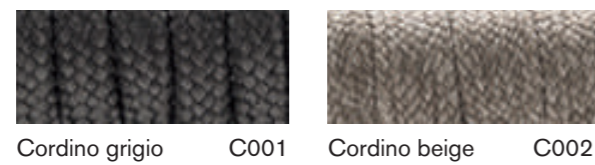
legni

woods
Holz
bois



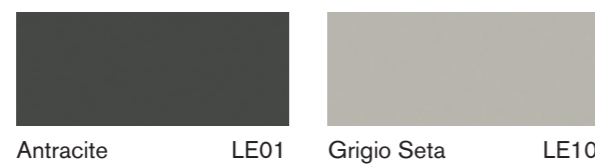
corda

ropel
Seil
corde



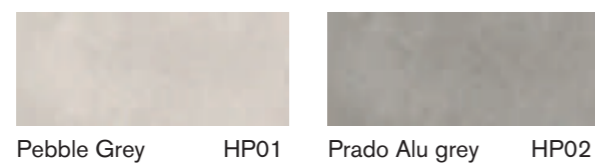
finiture laccate

lacquered finishes
Lackierte Ausführungen
finitions laquées



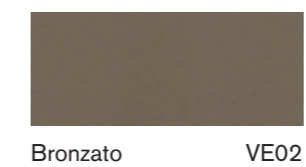
HPL

Hpl
Hpl
Hpl



vetri

glasses
Glas
verres



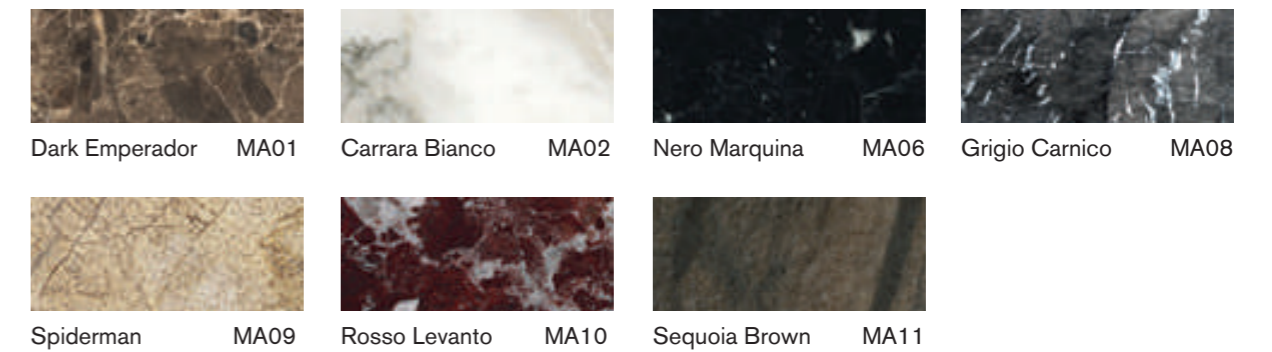
gres

stoneware
Steingut
grès



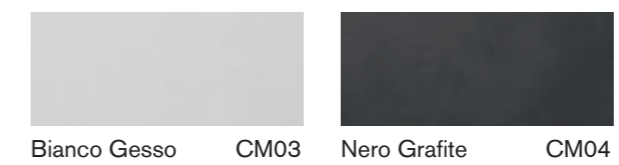
marmi

marbles
Marmor
marbres



cemento

cement
Zement
béton

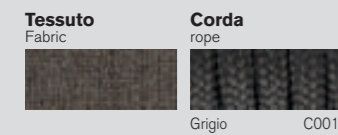


caratteristiche tecniche outdoor

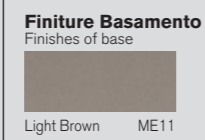
technical features



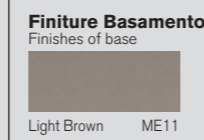
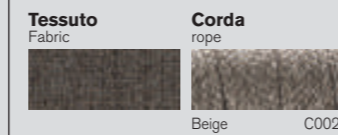
356 intreccio_ 356OD20CO | 356OE20CO



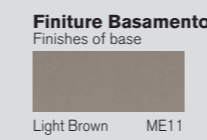
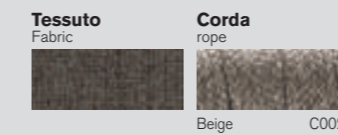
356 trapunta_ 356OD20TO | 356OE20TO



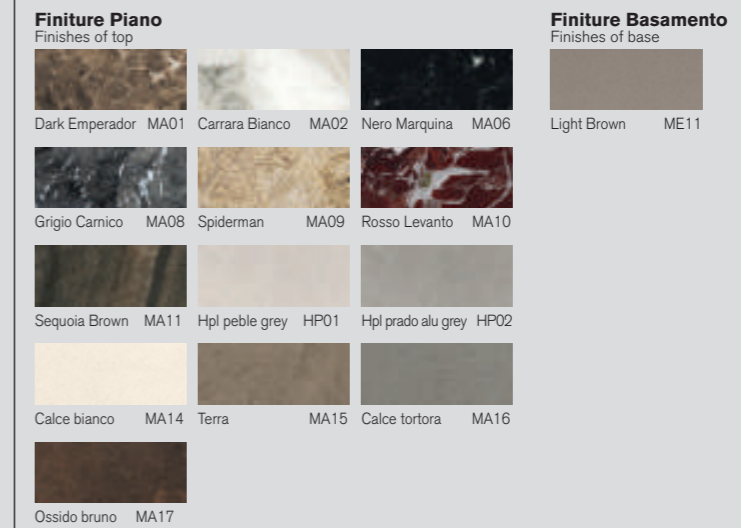
kyo_ D3000



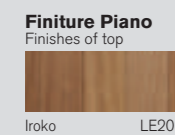
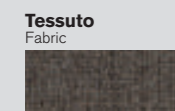
kyo_ P1000



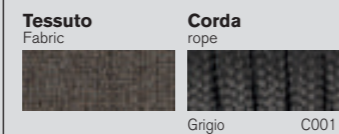
kevin_ JTA01/02/05/07/08/09



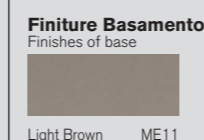
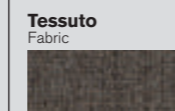
sanders air_ 356XS1000 | 1100



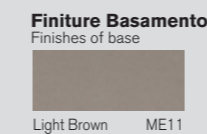
356 intreccio_ 356OP10CO



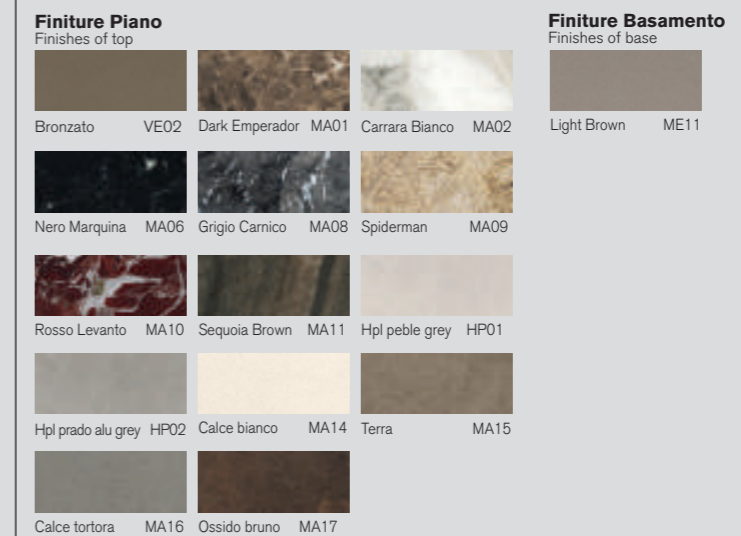
356 trapunta_ 356OP10TO



loman_ ZT000



nell_ JTM09/07 | TG09/07



caratteristiche tecniche outdoor

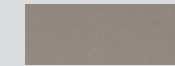
technical features



monolith_ JTA01/02/04

Finiture Basamento

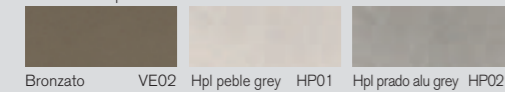
Finishes of base



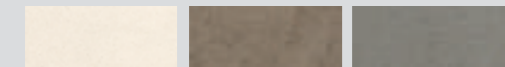
Light Brown ME11

Finiture Piano

Finishes of top



Bronzato VE02 Hpl pebble grey HP01 Hpl prado alu grey HP02



Calce bianco MA14 Terra MA15 Calce tortora MA16



Ossido bruno MA17

stone_ Cod. JTL01/02/03

Finiture Basamento

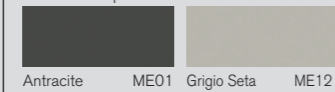
Finishes of base



Antracite LE01 Grigio Seta LE10

Finiture Piano

Finishes of top



Antracite ME01 Grigio Seta ME12

356_ 356OS1100

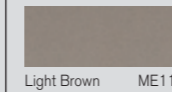
Tessuto

Fabric



Finiture Basamento

Finishes of base



Light Brown ME11

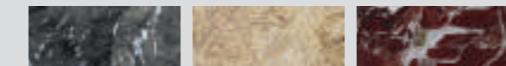
pillar_ JTM1/2 | JTMS1/2 | JTGC1 | JTGC2 | JTGS1/2 | JTHC1/2 | JTHS1/2

Finiture Piano

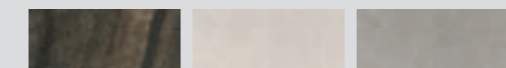
Finishes of top



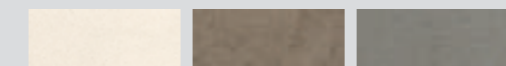
Dark Emperador MA01 Carrara Bianco MA02 Nero Marquina MA06



Grigio Carnico MA08 Spiderman MA09 Rosso Levante MA10



Sequoia Brown MA11 Hpl pebble grey HP01 Hpl prado alu grey HP02



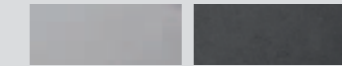
Calce bianco MA14 Terra MA15 Calce tortora MA16



Ossido bruno MA17

Finiture Basamento

Finishes of base



Bianco Gesso MC03 Nero Graffite CM04



kyo_ KYOOS1000

Tessuto

Fabric



Corda

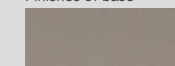
rope



Beige C002

Finiture Basamento

Finishes of base

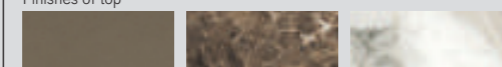


Light Brown ME11

nell_ JTM11/12/01/02/31/32 | JTG11/12/01/02/31/32 | JTH11/12/01/02/31/32

Finiture Piano

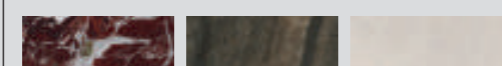
Finishes of top



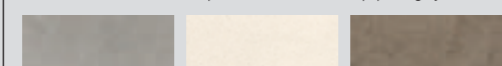
Bronzato VE02 Dark Emperador MA01 Carrara Bianco MA02



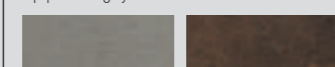
Nero Marquina MA06 Grigio Carnico MA08 Spiderman MA09



Rosso Levante MA10 Sequoia Brown MA11 Hpl pebble grey HP01



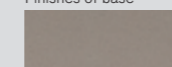
Hpl prado alu grey HP02 Calce bianco MA14 Terra MA15



Calce tortora MA16 Ossido bruno MA17

Finiture Basamento

Finishes of base



Light Brown ME11

Ditre Italia si riserva la facoltà di apportare, in ogni momento e senza preavviso, ogni modifica ritenuta utile al miglioramento dei propri prodotti.
_Ditre Italia is entitled to make any modification considered useful to improve its products at any time and without notice.

Concept and Graphic Design
Stefano Spessotto Studio

Photo
Matteo Imbriani
Fotografica

Styling
Patrizia Toffolo

Fotolito
Luce srl

Stampa
Grafiche Antiga spa

Maggio 2022

DITRE
ITALIA

DITRE
italia

31016 Cordignano (Treviso) Zona Industriale Via del Lavoro, 21
Tel. +39.0438.9999 Fax +39.0438.999993 www.ditreitalia.it info@ditreitalia.it